



# แผนการจัดการเรียนรู้

มุ่งเน้นสมรรถนะอาชีพและบูรณาการปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

วิชา องค์ประกอบศิลป์สำหรับงานคอมพิวเตอร์

(Composition for Graphic Computer)

รหัสวิชา 2204-2101

หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้น (ปวช.) พุทธศักราช 2556

ประเภทวิชาพาณิชยกรรม

แผนกวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2561

จัดทำโดย

นางสาววิไลลักษณ์ โพธิ์ประพันธ์

ตำแหน่งครูพิเศษสอน

วิทยาลัยเทคนิคอ่างทอง

แผนการจัดการเรียนรู้  
มุ่งเน้นสมรรถนะอาชีพและบูรณาการปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง  
วิชา องค์ประกอบศิลป์สำหรับงานคอมพิวเตอร์  
(Composition for Graphic Computer)  
รหัสวิชา 2204-2101

จัดทำโดย

- นางสาววิไลลักษณ์ โพธิ์ประพันธ์

## คำนำ

แผนการจัดการเรียนรู้วิชา “องค์ประกอบศิลป์สำหรับงานคอมพิวเตอร์” รหัสวิชา 2204-2101 จัดทำขึ้นเพื่อใช้เป็นแนวทางในการจัดการเรียนการสอน วิชาองค์ประกอบศิลป์สำหรับงานคอมพิวเตอร์ตามหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้น (ปวช.) พุทธศักราช 2556 ของสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา โดยจัดการเรียนการสอนทั้งหมด 18 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 3 ชั่วโมง เนื้อหาภายในแบ่งออกเป็น 5 หน่วย ประกอบด้วยเนื้อหาเกี่ยวกับ หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ ทัศนธาตุทางทัศนศิลป์ กระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ศิลปะกับคอมพิวเตอร์ และการจัดภาพ เป็นต้น

สำหรับแผนการสอนรายวิชานี้ ผู้จัดทำได้ทุ่มเทกำลังกาย กำลังใจและเวลาในการศึกษาค้นคว้า ทดลอง เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพต่อการเรียนการสอน โดยมุ่งเน้นการเรียนการสอนให้เกิดสมรรถนะอาชีพและบูรณาการตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจแบบพอเพียง

ท้ายที่สุดนี้ ผู้จัดทำขอขอบคุณผู้ที่สร้างแหล่งความรู้ และผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องต่าง ๆ ซึ่งเป็นส่วนสำคัญที่ทำให้แผนการสอนวิชาองค์ประกอบศิลป์สำหรับงานคอมพิวเตอร์เล่มนี้เสร็จสมบูรณ์เป็นที่เรียบร้อย และหากผู้ใช้พบข้อบกพร่องหรือมีข้อเสนอแนะประการใด ขอได้โปรดแจ้งผู้จัดทำทราบด้วย จักขอบคุณยิ่ง

นางสาววิไลลักษณ์ โพธิ์ประพันธ์

ครูพิเศษสอน

วิทยาลัยเทคนิคอ่างทอง

## แผนการจัดการเรียนรู้

วิชา .....องค์ประกอบศิลป์สำหรับงานคอมพิวเตอร์ (Composition for Graphic Computer).....  
รหัสวิชา..... 2204-2101..... (ท-ป-น) ..... 1-2-2 .....  
ระดับชั้น.....ปวช..... สาขาวิชา/แผนกวิชา.....คอมพิวเตอร์ธุรกิจ/พาณิชยกรรม.....  
หน่วยกิต.....2.....จำนวนคาบรวม.....3.....คาบ  
ทฤษฎี.....1.....คาบ/สัปดาห์ ปฏิบัติ.....2.....คาบ/สัปดาห์  
ภาคเรียนที่.....1.....ปีการศึกษา.....2561.....

### จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการจัดวางตามหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์
2. วิเคราะห์ จำแนก ธาตุทางทัศนศิลป์ หลักการ และกฎเกณฑ์ขององค์ประกอบศิลป์
3. ใช้ธาตุทางทัศนศิลป์ในงานองค์ประกอบศิลป์
4. จัดวางตำแหน่งภาพ และจัดวางภาพชนิดต่างๆ โดย
5. มีคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่ดี

### คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการจัดวางตามหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ การจัดวางวัตถุในจอภาพ การใช้พื้นที่ สัดส่วน การกำหนดเส้น สี แสง เงา การจัดวางตำแหน่งภาพ และการใช้ชนิดของการจัดภาพแบบต่าง

### สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับความหมายและคุณค่าของทัศนศิลป์
2. ใช้ธาตุทางทัศนศิลป์ในงานกราฟิก
3. จัดวางวัตถุในจอภาพ โดยใช้หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์

รายการหน่วย ชื่อหน่วย และสมรรถนะประจำหน่วย

ชื่อเรื่อง	สมรรถนะและจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
<p>บทที่ 1 หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์</p>	<p>สมรรถนะประจำหน่วย</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- จัดภาพตามหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์</li> </ul> <p>จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม</p> <p><u>ด้านพุทธิพิสัย</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ชี้บ่งสิ่งที่สำคัญขององค์ประกอบศิลป์ได้</li> <li>2. สรุปความหมายขององค์ประกอบศิลป์ได้</li> <li>3. เปรียบเทียบความแตกต่างขององค์ประกอบพื้นฐานด้านนามธรรมของศิลปะได้</li> </ol> <p><u>ด้านทักษะพิสัย</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. มองเห็นคุณค่าขององค์ประกอบศิลป์ได้</li> <li>5. สื่อความคิด ความรู้สึก ด้วยผลงานศิลปะได้</li> </ol> <p><u>ด้านจิตพิสัย</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. ปฏิบัติตามหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ได้</li> <li>7. ใช้เวลาว่างในการสร้างสรรค์งานศิลปะได้</li> </ol> <p><u>ด้านคุณธรรม จริยธรรม/บูรณาการเศรษฐกิจพอเพียง</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. สร้างสรรค์งานศิลปะตามหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์โดยใช้คุณค่าความงามจากผลงานให้เกิดประโยชน์กับผู้พบเห็นได้</li> </ol>

ชื่อเรื่อง	สมรรถนะและจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
บทที่ 2 ทัศนคติทางทัศนศิลป์	<p>สมรรถนะ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- สร้างผลงานศิลปะจากทัศนธาตุ</li> </ul> <p>จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม:</p> <p><u>ด้านพุทธิพิสัย</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. บรรยายโครงสร้างทางทัศนศิลป์ได้อย่างชัดเจน</li> <li>2. ยกตัวอย่างประเภทของทัศนศิลป์แต่ละรูปแบบได้</li> <li>3. ให้เหตุผลของการเกิดทัศนศิลป์ได้</li> <li>4. เปรียบเทียบทัศนศิลป์แต่ละประเภทได้</li> </ol> <p><u>ด้านทักษะพิสัย</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. ถ่ายทอดเรื่องราวผ่านงานทัศนศิลป์ได้หลายหลายรูปแบบ</li> <li>6. ผสมผสานทัศนธาตุให้เกิดเป็นงานศิลปะที่มีคุณค่าทางความงามได้</li> </ol> <p><u>ด้านจิตพิสัย</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. เลือกสรรส่วนประกอบจากธรรมชาติมาจัดองค์ประกอบทางศิลปะได้อย่างลงตัว</li> </ol> <p><u>ด้านคุณธรรม จริยธรรม/บูรณาการเศรษฐกิจพอเพียง</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. ใช้เวลาว่างสรรค์สร้างทัศนศิลป์โดยถ่ายทอดความคิดและจินตนาการผ่านทัศนธาตุ</li> </ol>

ชื่อเรื่อง	สมรรถนะและจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
<p>บทที่ 3 กระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์</p>	<p><b>สมรรถนะ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- วาดภาพและระบายสีภาพ</li> </ul> <p><b>จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม:</b></p> <p><u>ด้านความรู้</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. บอกจุดเด่นและลักษณะของงานศิลป์แต่ละประเภทได้</li> <li>2. เรียบเรียงกระบวนการสร้างงานออกแบบได้ถูกต้อง</li> <li>3. สาธิตเทคนิคการใช้สีน้ำได้</li> <li>4. เขียนกรรมวิธีการพิมพ์รูปแบบต่าง</li> <li>5. ยกตัวอย่างวัสดุที่นำมาใช้พิมพ์ภาพได้</li> </ol> <p><u>ด้านทักษะ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. ฝึกออกแบบพาณิชยศิลป์จนเกิดความชำนาญ</li> <li>7. เชื่อมโยงเรื่องราวต่างๆ ลงบนงานศิลปะ</li> <li>8. พิมพ์ภาพจากวัสดุธรรมชาติ</li> </ol> <p><u>ด้านจิตพิสัย</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. เก็บรักษาอุปกรณ์การวาดภาพทุกครั้งหลังใช้งาน</li> <li>10. ใช้กระบวนการทางศิลปะสร้างงานศิลป์ประเภทต่างๆ</li> <li>11. เลือกใช้สีได้ถูกต้องการหลักการใช้งานของสีแต่ละชนิด</li> </ol> <p><u>ด้านคุณธรรม จริยธรรม/บูรณาการเศรษฐกิจพอเพียง</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>12. นำวัสดุเหลือใช้หรือวัสดุธรรมชาติมาประดิษฐ์ภาพประติมากรรมตามหลักและขั้นตอนโดยไม่ทำลายธรรมชาติและทำให้เกิดมลพิษ</li> </ol>

ชื่อเรื่อง	สมรรถนะและจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
<p>บทที่ 4 ศิลปะกับคอมพิวเตอร์</p>	<p><b>สมรรถนะ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- สร้างผลงานศิลปะจากคอมพิวเตอร์</li> </ul> <p><b>จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม:</b></p> <p><u>ด้านความรู้</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. บอกหลักการทำงานและการแสดงผลของภาพคอมพิวเตอร์กราฟิกได้</li> <li>2. ขยายความการสร้างภาพศิลปะจากคอมพิวเตอร์ได้</li> <li>3. ยกตัวอย่างผลงานศิลปะที่สร้างจากคอมพิวเตอร์ที่ผู้เรียนได้เห็นในชีวิตประจำวัน</li> <li>4. จัดประเภทของงานกราฟิกและงานสื่อได้ถูกต้อง</li> <li>5. วิเคราะห์หน้าที่ขององค์ประกอบของกราฟิกและสื่อได้</li> </ol> <p><u>ด้านทักษะ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. เลือกชนิดของภาพกราฟิกให้เหมาะสมกับงาน</li> <li>7. ใช้คอมพิวเตอร์ในการสร้างงานกราฟิกได้หลากหลาย</li> <li>8. มองเห็นคุณค่าของงานกราฟิก</li> </ol> <p><u>ด้านจิตพิสัย</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. ยึดหลักการออกแบบเครื่องหมายหรือสัญลักษณ์เป็นแนวคิด</li> <li>10. ออกแบบงานกราฟิกและสื่อโดยตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของผลงาน</li> </ol> <p><u>ด้านคุณธรรม จริยธรรม/บูรณาการเศรษฐกิจพอเพียง</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>11. ใช้ประโยชน์จากเทคโนโลยีในการสร้างผลงานศิลปะตามหลักและขั้นตอนการออกแบบงานกราฟิกอย่างคุ้มค่า</li> </ol>



ชื่อเรื่อง	สมรรถนะและจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
<p>บทที่ 5 การจัดภาพ</p>	<p><i>สมรรถนะ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- จัดภาพด้วยเทคนิคการจัดภาพ</li> </ul> <p><i>จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม</i></p> <p><u>ด้านความรู้</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. บอกความรู้สึกของการจัดภาพลักษณะต่างๆ ได้</li> <li>2. ชี้ให้เห็นความสัมพันธ์ของทัศนศิลป์กับสังคมได้อย่างละเอียด</li> <li>3. สรุปใจความสำคัญเรื่องการจัดภาพได้</li> <li>4. วิเคราะห์องค์ประกอบของการออกแบบได้</li> </ol> <p><u>ด้านทักษะ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. จัดภาพแบบสากลและแบบประจำชาติได้</li> <li>6. รับรู้คุณค่าของทัศนศิลป์ได้</li> <li>7. ปรับปรุง ดัดแปลงการจัดภาพแบบสากลให้เกิดเป็นทัศนศิลป์ได้</li> <li>8. ใช้ประโยชน์จากเทคนิคการจัดภาพได้เหมาะสม</li> </ol> <p><u>ด้านจิตพิสัย</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. ติดตามผลงานทัศนศิลป์ของศิลปินชื่อดัง</li> <li>10. ปฏิบัติตามเทคนิคการจัดองค์ประกอบภาพ</li> </ol> <p><u>ด้านคุณธรรม จริยธรรม/บูรณาการเศรษฐกิจพอเพียง</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>11. สร้างผลงานศิลปะแขนงต่างๆ เพื่อเป็นสื่อกลางในการสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทยโดยการใช้วัสดุอุปกรณ์ที่มีอยู่และไม่เป็นวัสดุที่สร้างมลพิษให้กับสิ่งแวดล้อม</li> </ol>

รายชื่อหน่วยการสอน/การเรียนรู้

หน่วยการสอน/การเรียนรู้ วิชา องค์ประกอบศิลป์สำหรับงานคอมพิวเตอร์ (Composition Art of Graphic Computer) รหัส...2204-2101.....คาบ/สัปดาห์.....3.....คาบ รวม.....54..... คาบ			
หน่วยที่	ชื่อหน่วย ทฤษฎี	จำนวนคาบ	
		ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1	หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์	3	6
2	ธาตุทางทัศนศิลป์	4	8
3	กระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์	4	8
4	ศิลปะกับคอมพิวเตอร์	4	8
5	การจัดภาพ	3	6
รวม		54	